

PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA CULTURA: ANÁLISE DA ELEIÇÃO DO CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

Adriana Veloso Meireles

Doutoranda em Ciência Política

Universidade de Brasília



9 a 11 de Novembro, Universidade Federal do Amazonas - UFAM
Manaus - Amazonas

Resumo

O trabalho tem o objetivo de endereçar a participação social no Brasil, a partir do estudo de caso das eleições do Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC), ocorrido em 2015. A metodologia parte da revisão bibliográfica e adota a técnica da observação participante e análise documental. Investiga-se a composição de gênero e raça dos atuais conselheiros do CNPC, dado que o edital do processo eleitoral previu cotas para mulheres e afro brasileiros, apontando conclusões.

Palavras-chave: participação social, políticas culturais, conselho nacional de políticas culturais, ambiente digital de participação social

Os conselhos de política brasileiros
“estão entre as principais inovações
institucionais que acompanham e
particularizam o processo de
redemocratização no Brasil”
(TATAGIBA, 2010, p. 29).

Cultura.gov.br/votacultura



Eleições 2015
Conselho
Nacional de
Política Cultural

Fale Conosco 

Procurar por 

[PÁGINA INICIAL](#) [SOBRE O CNPC](#) [FÓRUMS](#) [RESULTADOS](#)



O olhar, a voz e o voto dos agentes culturais brasileiros

Entrar

E-mail

Senha

Entrar

[Esqueci a senha](#)

Grupo de Trabalho se reúne e define encaminhamentos para o próximo encontro do Conselho Nacional de Política Cultural – CNPC


7 de março de 2016

A primeira reunião de 2016 do Grupo de Trabalho criado para sistematizar a dinâmica de funcionamento do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC), ocorreu nesta segunda-feira (29/02), na Secretaria de Articulação Institucional (SAI), em Brasília. A criação do grupo se deu em dezembro do ano passado, na 26ª Reunião Ordinária [...]



Eleições 2015
Conselho
Nacional de
Política Cultural

Fale Conosco 

Procurar por



[PÁGINA INICIAL](#) [SOBRE O CNPC](#) [LEGISLAÇÃO](#) [FÓRUNS](#)

[INSCREVA-SE](#)

Inscrição

Eu concordo com os [termos de uso](#) das eleições

Sou
Eleitor(a)

Sou
Candidato(a)



Desenvolvimento

 **CULTURA DIGITAL**

Realização

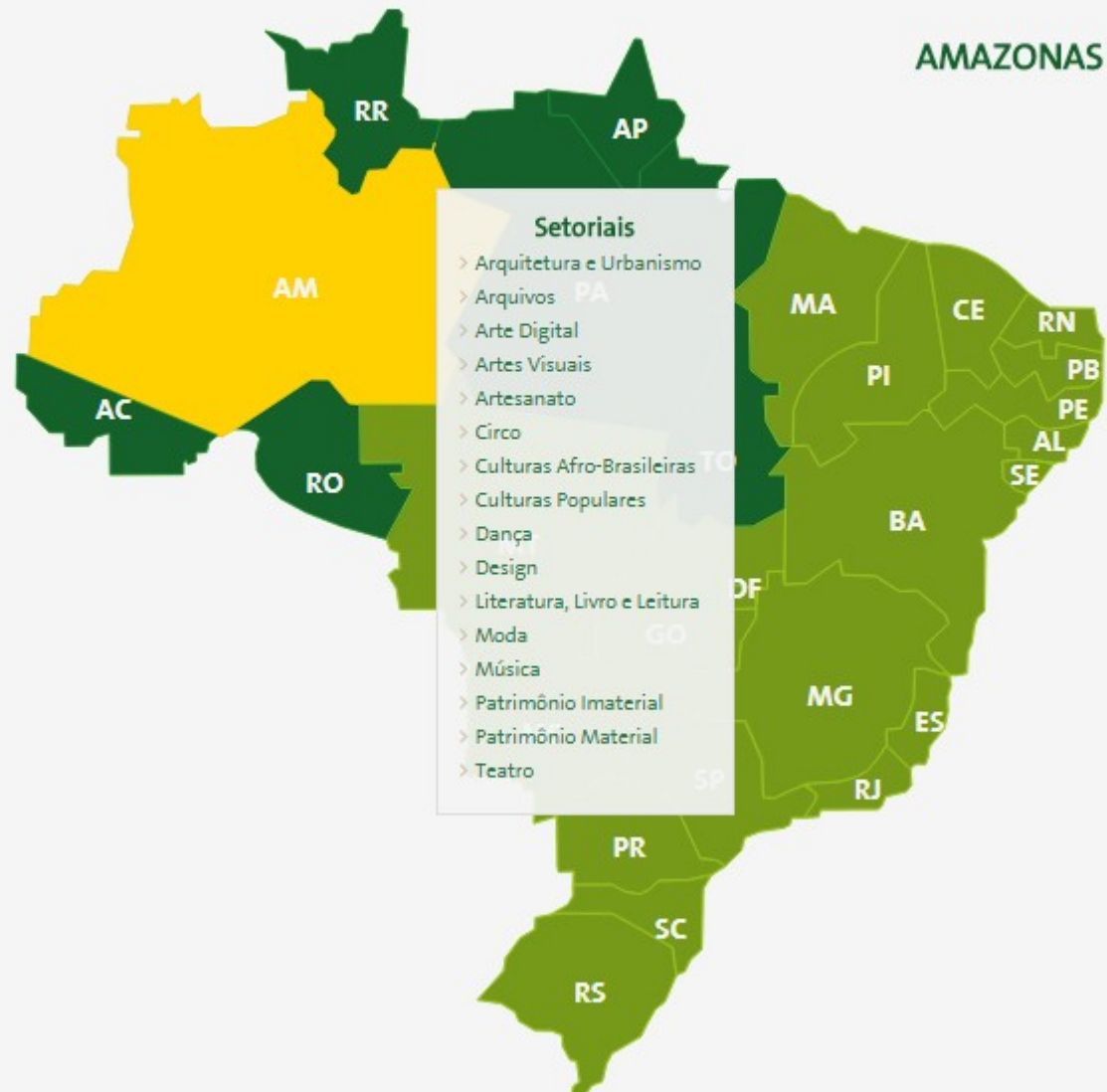
 Conselho
Nacional de
Política Cultural

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

Inscrição

Selecione seu estado e setorial



Inscrição

CPF

Nome

Seu nome será preenchido automaticamente com dados da Receita Federal, conforme [Termos de Uso](#)

Seu e-mail

Senha Sua senha deve ter no mínimo 6 caracteres

Confirme a senha

Data de Nascimento

Afirmo que todos os dados citados acima são verdadeiros.

Inscriver



Desenvolvimento



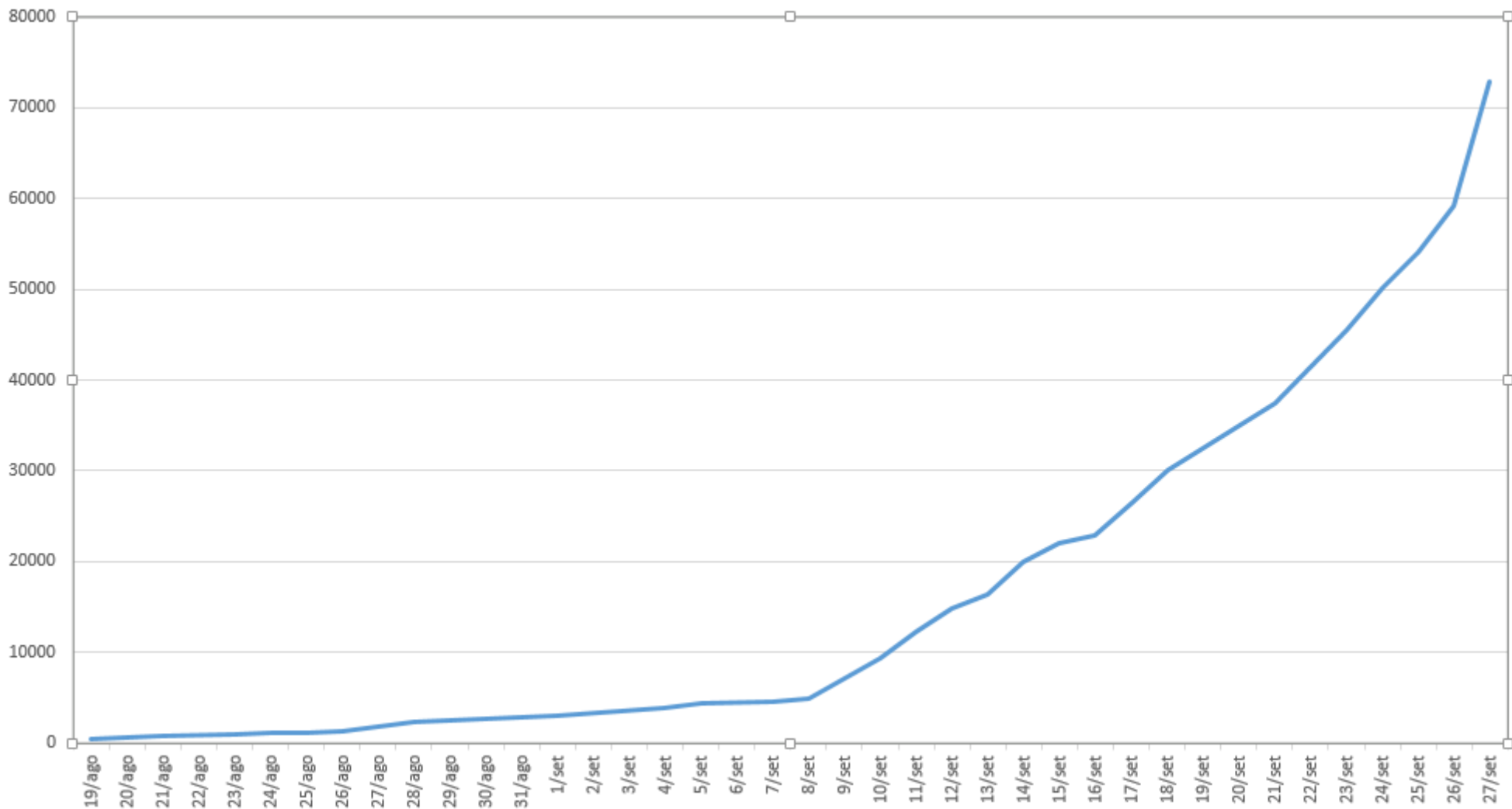
Realização



Ministério da
Cultura



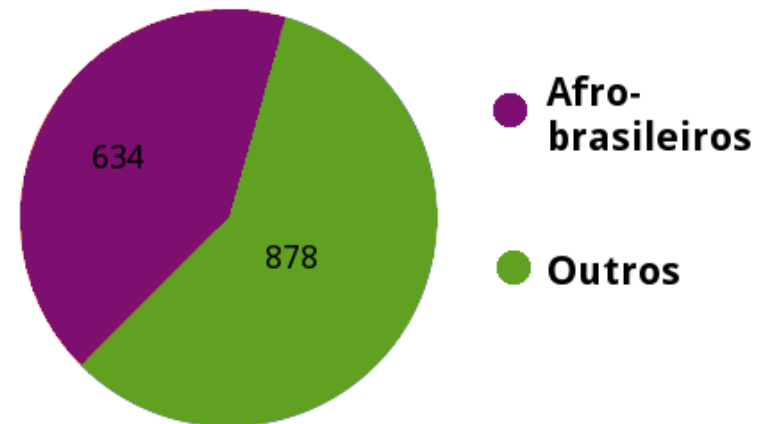
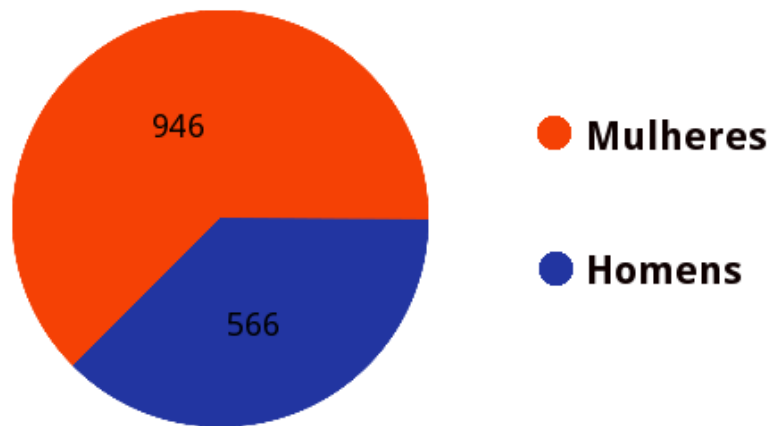
Evolução das inscrições no processo eleitoral do CNPC



Elementos que contribuíram para as mais de 72 mil inscrições

- 1) Uma intensa agenda presencial nos 26 estados da federação e no Distrito Federal, em que eram disponibilizados os recursos tecnológicos de acesso a computadores e Internet, além de suporte presencial para manuseio da plataforma digital;
- 2) A possibilidade de realização de encontros descentralizados, articulados junto aos conselhos municipais e estaduais de cultura e;
- 3) Uma abordagem facilitadora do ambiente virtual de participação digital (MAIA *et al*, 2015; MEIRELES, 2015).

1512 candidaturas registrada no processo online



Fóruns Nacionais Setoriais

- Das 1512 candidaturas, 545 pessoas foram eleitas para participarem nos 4 Fóruns Nacionais Setoriais.
- Delegados natos - membros titulares dos colegiados setoriais do Conselho Nacional de Políticas Culturais, referente ao biênio 2013-2014.
- Ausência de dados públicos. Quantos delegados natos estiveram presentes? Qual o percentual de mulheres e afrodescendentes?

Presença da sociedade civil na plenária do CNPC

- Plenária do CNPC é presidida pelo Ministro da Cultura e principal espaço de decisão do conselho.
- Composta por 58 integrantes, do poder público, artistas e sociedade civil.
- 33 deles – entre titulares e suplentes – são representantes da sociedade civil, resultado direto do processo eleitoral, iniciado em agosto de 2015.

Presença de gênero

Segundo a lista divulgada pelo Ministério da Cultura, deste total apenas 13 são mulheres. Dentre os integrantes titulares representantes da sociedade civil a disparidade é ainda maior, pois são apenas sete mulheres que fazem parte da plenária. Sendo assim, ainda que mais de 60% das candidaturas tenham sido de mulheres, a representação de gênero da sociedade civil no espaço de decisão do conselho corresponde a apenas 21%. Este dado nos leva a concluir que o estabelecimento de cotas não foi suficiente para garantir a efetividade da representação de gênero no conselho.

Presença de raça

Com relação à representação de afrodescendentes na plenária do CNPC as informações não são precisas, dado que os delegados natos, que participaram apenas dos Fóruns Nacionais Setoriais, sem candidaturas na plataforma digital, não passaram pelo processo de auto declaração de raça.

Sendo assim, não há informações sobre a afro descendência destes representantes da sociedade civil no CNPC. Dos conselheiros que foram eleitos a partir das etapas estaduais, dez não se declararam afro descendentes e sete o fizeram. Destes, cinco são suplentes e apenas dois são titulares.

Posse ocorrida em 16/12/15



Conclusões

Sendo assim, esta análise aponta que, apesar do estabelecimento de cotas para afrodescendentes e mulheres no processo eleitoral do CNPC em 2015, a representatividade destas minorias no espaço de decisão do conselho não se efetivou.

Proporcionalmente, se considerados os dados das 1512 candidaturas iniciais, era de se esperar que, ao menos 40% dos representantes da sociedade civil fossem afro-brasileiros e 60% mulheres, enquanto que na realidade correspondem a 6% e 21% respectivamente.

Portanto, pode-se concluir que apesar de ter sido um processo eleitoral de abrangência inédita do conselho de cultura, com duração de cinco meses, o resultado em termos de participação de mulheres e afrodescendentes no espaço de decisão do conselho, foi semelhante ao dos anos anteriores.

Referências Bibliográficas

- CALABRE, Lia. **Conselhos de cultura no Brasil: algumas questões.** Políticas culturais, democracia e conselhos de cultura. Salvador: EDUFBA, p. 289-306, 2010.
- CALABRE, Lia. **O Conselho Federal de Cultura, 1971-1974.** Estudos Históricos, Rio de Janeiro, n. 37, jan.\jun. 2006, p. 81-98.
- CALABRE, Lia. **Desafios à construção de políticas culturais: balanço da gestão Gilberto Gil.** PROA: Revista de Antropologia e Arte, v. 1, n. 01, 2009.
- DAHL, Robert A. **Um prefácio à teoria democrática.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.
- GOLDFRANK, Benjamin. **Lessons from Latin American experience in participatory budgeting.** Participatory budgeting, p. 91-126, 2007.
- MACHADO, Bernardo Novais da Mata. **A instituição conselho e democracia: Na história do Brasil e no conselho nacional de política cultural.** 2013.
- MAIA, Rousiley CM et al. **Sobre a importância de examinar diferentes ambientes online em estudos de deliberação.** Opinião Pública, v. 21, n. 2, p. 490-513, 2015.
- MEIRELES, Adriana Veloso. **A Cultura Digital e os Pontos de Cultura.** 2009.
- MEIRELES, Adriana Veloso. **Democracia 3.0: interação entre governo e cidadãos mediada por tecnologias digitais.** 2015.
- PATEMAN, C. **Participação e teoria democrática.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- PATEMAN, Carole. **Participatory democracy revisited.** Perspectives on Politics, v. 10, n. 1, p. 7-19, March 2012.
- RUBIM, Antonio Albino Canelas. **Políticas culturais do governo Lula/Gil: desafios e enfrentamentos.** Intercom, v. 31, n. 1, p. 183-203, 2008.
- SCHUMPETER, Joseph Alois. **Teoria do desenvolvimento econômico.** Fundo de Cultura, 1961.
- TATAGIBA, Luciana. **Os Conselhos e a Construção da Democracia no Brasil: um rápido balanço de duas décadas de participação conselhistas.** Políticas Culturais, Democracia e Conselhos de Cultura. Salvador: UFBA, 2010.