

Curriculum Vitae

Adriana Veloso Meireles - Nascimento: 22/01/1980

<http://dricaveloso.wordpress.com> | e-mail: dricaveloso@gmail.com

Telefone: (61) 992463838

Currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/8930904651915073>

Apresentação

Doutora em Ciência Política pela Universidade de Brasília (2020), é mestre em Design de Interação pela UnB (2014), Especialista em Design de Interação pela PUC Minas (2011) e bacharel em Comunicação Social - Jornalismo - pelo Centro Universitário de Belo Horizonte (2008). Trabalhou como consultora de cultura digital para o Ministério da Cultura (MinC) durante a implementação do Programa Cultura Viva, entre 2005 e 2009. Após esta experiência no MinC atuou localmente em Minas Gerais no Plug Minas (2010) e Escritório de Prioridades Estratégicas (2012), ambos do governo estadual de MG. Em 2014, foi consultora do MinC, na Secretaria da Economia Criativa, e do Ministério da Justiça, na Secretaria de Assuntos Legislativos. Foi coordenadora do MinC (2015-2016) na Secretaria de Articulação Institucional e na Secretaria de Políticas Culturais. Atua na consultoria de comunicação e cultura digital.

Formação Profissional

- Doutora em Ciência Política – Universidade de Brasília – 2020.
- Mestre em Design – Universidade de Brasília – 2014.
- Especialista em Design de Interação – PUC Minas - 2011.
- Bacharel em Comunicação Social – Habilitação Jornalismo – UNI-BH 2008.

Experiência Profissional

- Design de Interação na Deutsche Welle Akademie – 2021.
- Avaliadora do Fórum da Internet do Brasil – 2019, 2020, 2021, 2022.
- Parecerista de cultura digital no Ministério do Turismo – 2020 -2021.
- Assessora de imprensa da Coalizão Direitos na Rede – 2020.

- Parecerista de audiovisual no Governo do Estado do Ceará - 2020.
- Professora na Especialização de Cultura e Educação da Flacso Brasil - 2019.
- Redatora no projeto Memenews.com.br da Conectas Direitos Humanos e Open Society Foundation - 2018.
- Coordenadora de Participação na Secretaria de Articulação Institucional e Coordenadora de Infraestrutura de Informações Culturais na Secretaria de Políticas Culturais do Ministério da Cultura - 2015 – 2016.
- Coordenadora de Comunicação e Inovação na Secretaria de Economia Criativa do Ministério da Cultura – 2014.
- Consultora de comunicação na Secretaria de Assuntos Legislativos do Ministério da Justiça - 2014.
- Redatora na empresa Rock Content - 2013.
- Empreendedora Pública no Escritório de Prioridades Estratégicas Governo de Minas Gerais - 2012.
- Tutoria da Disciplina Interface Humano Computador da PUC Minas Virtual - 2011 – 2012.
- Gestão de Redes Sociais (Twitter e Blog) do Webcurriculo PUC- SP e UCA-SP – 2011 - 2012.
- Coordenação de Tecnologias da Comunicação e Informação da Martins Pereira Consultoria, na implementação do Núcleo Amigo do Professor do Plug Minas - 2010.
- Coordenação da Ação Cultura Digital do Programa Cultura Viva do Ministério da Cultura, em Minas Gerais, planejamento e implementação da política pública dos Pontos de Cultura. 2005-2009
- Coordenação Web do Centro de Convergência de Novas Mídias da UFMG para implementação de Arquitetura da Informação. 2009
- Repórter da Editora Digerati em São Paulo com publicações semanais nas revistas PC Brasil, Geek, Hacker e especiais. 2003-2004

Idiomas

- Certificado em Inglês Avançado pela Universidade de Cambridge, Inglaterra - 2000.
- Diploma Superior de Espanhol pelo Ministério da Educação, Cultura e Esporte da Espanha – 2000.
- Fluência oral e escrita em Italiano e noções de latim e francês.

Informática

- Sistemas Operacionais (Windows, GNU/Linux e MacOS); Avançado.
- Hardware; Avançado.
- Edição de Vídeo (Premiere, Cinelerra, Final Cut); Avançado.
- Edição de Imagens (Photoshop, Gimp, Illustrator); Intermediário.
- Edição de Áudio: Intermediário.
- Internet e gerenciadores de conteúdo (Drupal, Wordpress); Avançado.
- Pacote Office: Intermediário.

Formação complementar:

2015:

- Governança da Internet. (Carga horária: 46h). Comitê Gestor da Internet no Brasil, CGI.BR, Brasil.

2014:

- Creative Enterprise Programme. (Carga horária: 30h). British Council, Brasília.

2013:

- Cadeia de Valor e Valorização dos recursos Locais. (Carga horária: 45h). Universidade do Estado de Minas Gerais.

- Arquitetura, Cultura Contemporânea e Novas Tecnologia (Carga Horária: 30h). Universidade Federal de Minas Gerais.

2012:

- Programa Design Thinking. (Carga horária: 16h). Escola Superior de Propaganda e Marketing.
- Ateliê de Inovação Pública. (Carga horária: 16h). Banco Interamericano de Desenvolvimento.

2009:

- Introdução à Análise de Redes Sociais. (Carga horária: 45h). Universidade Federal de Minas Gerais.
- Teoria Antropológica Contemporânea. (Carga horária: 60h). Universidade Federal de Minas Gerais.

2008:

- Ateliê de Arte Computacional Interativa. (Carga horária: 60h). Universidade Federal de Minas Gerais.

2001:

- Roteiro de cinema (Carga horária: 120h). Universidade do Estado de Minas Gerais.

2000:

- Extensão universitária em Los desafios Del periodismo en la era de la información. Universidad Complutense de Madrid.

1999:

- Extensão universitária em História da Fotografia. (Carga horária: 20h). Universidade Federal de Minas Gerais.

1998:

- Extensão universitária em Redação para rádio. (Carga horária: 20h). Centro Universitário de Belo Horizonte, UNI-BH, Brasil.

Cursos ministrados:

- Política e Mídia – Universidade de Brasília – 2016.
- Introdução ao Design - Universidade de Brasília – 2014.
- Narrativas Audiovisuais – Olivença – BA (2012).
- Produção Audiovisual em Software Livre – Foz do Iguaçu – PR (2012).
- Produção Audiovisual em Software Livre – Foz do Iguaçu – PR (2011).

- Animando Conteúdos – Núcleo Amigo do Professor – Belo Horizonte – MG (2011).
- Realidade Aumentada para Educação - Núcleo Amigo do Professor – Belo Horizonte – MG (2011).
- Animando Conteúdos – Núcleo Amigo do Professor – Belo Horizonte – MG (2010).
- Letramento Digital - Núcleo Amigo do Professor – Belo Horizonte – MG (2010).
- Redes Sociais - Núcleo Amigo do Professor – Belo Horizonte – MG (2010).
- Produção e edição de vídeo – Aldeia Velha – Arraial d`Ajuda – BA (2010).
- Produção e edição de vídeo – Diamantina – MG (2008).
- Produção e edição de vídeo – Santarém – PA (2007).
- Introdução à Informática – São Paulo – SP (2003).

Produção Bibliográfica

Livros:

- Design Livre. Clube dos Autores. 2012.
- A cultura digital e os Pontos de Cultura. Clube dos Autores. 2009.

Tradução:

- Futuros Imaginários. São Paulo. Editora Peirópolis, 2008.

Capítulos de livros publicados:

- Democracia Digital por meio de consultas públicas interativas. In: João Paulo Mehl; Sivaldo Pereira da Silva. (Org.). Cultura Digital, Internet e apropriações políticas. 201ed.Rio de Janeiro: Letra e Imagem, 2017, v. 1, p. 101-135.
- Letramento Digital e Midiático: Prática Educativa com Base na Cultura e Comunicação. In: Fabianne Borges (Org). Idéias Perigozas. 1a edição Editora Descentro. São Paulo 2010 p. 113-125.
- Pontos de Cultura, novas mídias, educação e democracia: Reflexões sobre o contexto de uma mudança estrutural no Brasil. In: Karla Brunet. (Org.). Apropriações Tecnológicas. 1 ed. Salvador: Edufba, 2008, v. 1, p. 35-42.
- Cultura digital dos marginalizados: Apropriação tecnológica coloca o crime organizado em rede. In: Giseli Vasconcelos; Ricardo Rosas. (Org.). Coletânea net cultura 1.0: Digitofagia. 1 ed. : Radical Livros, 2004, v. , p. 304-310.

Artigos completos publicados em periódicos:

- Democracia digital: consultas públicas interativas. Revista Design e Tecnologia, v. 8, p. 81-95, 2018.
- Autonomia e privacidade no ambiente digital. Revista Eletrônica de Ciência Política - recp, v. 7, p. 4-22, 2016
- Organizando big data gerado colaborativamente ? um estudo de caso do Infográfico do tipo Linha do tempo do Marco Civil da Internet. Design, Tecnologia e Sociedade, v. 2, p. 105-119, 2015.

Reportagens em jornais e revistas:

- Visualização da rede de Pontos de Cultura da região metropolitana de Belo Horizonte. Cultura Digital BR. 2009.
- Viva e Compartilhada - Pesquisa aponta necessidade de integração de sistemas e esforços. Cultura Digital BR 2009.
- Diamantina: Na fronteira entre o novo e o tradicional. Cultura Digital BR, 28 jun. 2007.
- Reciclar tecnologia por uma cultura popular local. Webinsider, 24 dez. 2006.
- Tesla, o Hacker da eletricidade. Revista Geek, São Paulo. 2004.
- Ciberguerra X Ciberterrorismo. Revista Geek, p. 46 – 47. São Paulo. 2004.
- Eric Raymond - O último guru do movimento open source. Revista H4CK3R, p. 4 – 7. São Paulo. 2004.
- O eterno Nintendinho. Geek Games, p. 16 – 17. São Paulo. 2004.
- Identidade Cultural dos Andes pede autonomia. Jornal Hoje em Dia, Belo Horizonte, p. 7 –7, 07 maio 2002.
- Água torna-se motivo de disputa em Cochabamba. Jornal Hoje em Dia, Belo Horizonte, p. 7–7, 30 abril. 2002.

- Colapso Econômico do país provoca resistência cultural. Jornal Hoje em Dia, Belo Horizonte, p. 8 – 8, 23 abril. 2002.
- A encruzilhada da cultura política Argentina. Jornal Hoje em Dia, Belo Horizonte, p. 7 – 7, 16 abr. 2002.
- Revolução Democrática deve pregar descentralização, diz jornalista. Jornal Hoje em Dia, Belo Horizonte, p. 7 – 7, 09 abril. 2002.
- Tecnologia e Movimentos Sociais na América Latina. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, p. 3 – 3, 28 fevereiro. 2002.

Participação em Congressos e Eventos:

2015:

Apresentação de trabalho: Representação política na Internet: Possibilidades e desafios rumo a uma democracia 3.0. II Encontro Internacional de Participação, Democracia e Políticas Públicas, Campinas 27 a 30 de abril de 2015.

2013

- Palestra: Design, Inovação e Software Livre. 14o Fórum Internacional de Software Livre: Porto Alegre – RS.
- Participação: II Seminário de Pesquisa em Design no Centro-Oeste - Universidade de Brasília – DF.

2012:

- Participação: Inovação e Empreendedorismo em Órgãos Públicos – Belo Horizonte – MG.
- Produção e moderação: Ideação Economia Criativa Movimento Minas UEMG – Belo Horizonte – MG.
- Participação: IV Bienal Brasileira de Design – Belo Horizonte – MG.
- Palestra: Produção Audiovisual em Software Livre – Latinoware – Congresso Latino Americano de Software Livre. Foz do Iguaçu, PR.
- Palestra: Mídias Sociais na Cultura e Educação – 10a Semana de Museus – Ministério da Cultura – Sabará – MG.

2011:

- Palestra: Produção de Vídeo em Software Livre. Latinoware - Congresso Latino Americano de Software Livre. Foz do Iguaçu, PR.
- Palestra: Design de Interação e Software Livre. Universidade Federal de Pernambuco, Recife, PE.

2010:

- Produção e moderação: Seminário Desafios da Educação na Era Digital no Núcleo Amigo do Professor no Plug Minas. Belo Horizonte, MG.
- Produção e moderação: Seminário Redes Sociais Dialogando com a Sala de Aula no Núcleo Amigo do Professor no Plug Minas. Belo Horizonte, MG.
- Participação: Submidialogia #7. Baía de Paranaguá, PR.
- Participação: Submidialogia #6. Arraial d`Ajuda, BA.
- Participação: II Fórum Internacional de Cultura Digital. São Paulo, SP.
- Palestra: Metodologias de Cultura Digital. Teia Ministério da Cultura. Fortaleza, CE.
- Palestra: Mobilização em Redes Sociais - VIII Congresso Brasileiro de Prevenção de DST e AIDS. Ministério da Saúde. Brasília, DF.
- Palestra: Estúdios Livres. Fórum Internacional de Software Livre. Porto Alegre, RS
- Participação: Encontro Escola Viva. Ministério da Cultura, Rio de Janeiro, RJ.

2009:

- Participação: Fórum Internacional de Cultura Digital. São Paulo, SP.
- Palestra: Apresentação de Estudo de Caso: Acompanhamento e monitoramento de programas de inclusão digital e pesquisas de avaliação das políticas públicas. 8a Oficina para Inclusão Digital. Belo Horizonte, MG.
- Produção e moderação: Lançamento Futuros Imaginários do Professor doutor Richard Barbrook na Puc Minas e no Café com Letras. Belo Horizonte, MG.

- Palestra: Seminário Patrimônio Cultural, Periferia e Novas Tecnologias. Cultura Digital e Patrimônio. Sabará, MG.
- Participação: III Convenção Internacional de Puredata. São Paulo, SP.
- Participação: I Conferência Livre de Comunicação para a Cultura, PE.

2008:

- Palestra: Comunicação e Democracia: Redes telemáticas e Democracia na contemporaneidade. FUNEDI – UEMG. Divinópolis, MG.
- Produção, documentação e comunicação: II Teia Nacional Ministério da Cultura. Brasília, DF.

2007:

- Palestra: Content Regulation from an User Perspective. Internet Governance Forum. Rio de Janeiro, RJ.
- Participação: Submidialogia #3. Regulação da Internet, gênero e controle. Lençóis, BA.
- Palestra: Os Pilares da Cultura Digital. Fórum Regional dos Pontos de Cultura de Minas Gerais. Belo Horizonte, MG.
- Produção e moderação: Cibersalão. Belo Horizonte, MG.
- Participação e produção: I Teia Nacional Ministério da Cultura. Belo Horizonte, MG.
- Participação e produção: Encontro de Conhecimentos Livres. Santarém, PA.

2006:

- Participação: Submidialogia #2. Olinda, PE.
- Palestra: A rede Metareciclagem nos Pontos de Cultura; inovação. criação e soluções. FUNEDI – UEMG. Divinópolis, MG.
- Palestra: Produção Multimídia em Software Livre. Encontro Mineiro de Software Livre. Ouro Preto, MG.

- Palestra: I Seminário sobre Convergência Digital e Cibercultura da Universidade Fumec. Web 2.0. Belo Horizonte, MG.
- Produção: II Encontro de Conhecimentos Livres Minas. Ouro Preto, MG.

2005 – 2003:

- Produção: I Encontro de Conhecimentos Livres de Minas Gerais. Congonhas, MG.
- Participação: Digitofagia. São Paulo, SP. 2003
- Participação: Geração Digital: Acesso e Inclusão – COMDEX. São Paulo, SP.
- Participação: Mídia Tática Brasil. São Paulo, SP.
- Participação: Encontro de Jornalistas Autônomos. Ucatán, México.

2002 - 2000:

- Palestra: A rede Indymedia na América Latina. Hackers on Planet Earth – H2k2. Nova Iorque, Estados Unidos.
- Participação: Huckus Camp. São Francisco, Estados Unidos.
- Produção: Prov0s – Ações Provocativas. Belo Horizonte, MG.
- Participação: Fórum Social Mundial. Porto Alegre, RS.
- Participação: Los desafios Del periodismo en la era de la información. Universidad Complutense de Madrid. Espanha.