	Dia 22 Fev (Dom.)					Dia 23 Fev (Seg.)					Dia 24 Fev (Ter.)				
Salas	H	SC	L	T	C	H	SC	L	T	C	H	SC	L	T	C
10:00	P1	D1				P7		O5	O6		P11		O14	O15	O16
11:00				B1					B6					B10	
12:00	ALMOÇO														
13:00															
14:00		P2	O2	B2		O7		O8	B7	O9	P12	D7		B11	O17
15:00	P3			D2	O3		P8				P13		O18	P14	
16:00	P4	B3				D5	P9		B8		O19	D8		P15	D9
17:00	D3	P5		B4	O4			O11	D6					B12	
18:00		D4	I	P6		P10	O12			O13	Bloco Carnaval Revolução 2004				
19:00				B5					B9						
20:00		DJ 1					DJ 2		DJ 3			DJ 4		DJ 4	
21:00															
22:00	CINEMA PIRATA E ATIVIDADE EXTERNAS														
23:00															
24:00															
Salas	H	SC	L	T	C	H	SC	L	T	C	H	SC	L	T	C

Satélites

Bloco Carnaval Revolução 2004 *24/02 (terça) às 18:00 nas ruas*

O Bloco Invade as ruas, retomando o Carnaval de rua, mas também o colocando de cabeça para baixo. Batucação, bonecos gigantes, faixas, bicicletas, pequenas ações diretas, intervenção visual, urbana, grafitte, neste momento explodem todas as possibilidades de expressão crítica, radical e autônoma. Traga o que achar necessário! Presenciaremos a uma grande carnavalização das contraculturas!

I1 - Enclaves na Rua *Nas madrugadas dos dias 22 e 23/11 nas ruas*

Esse é o momento de colocar em prática nossa visão crítica das cidades e do capital. Culture Jamming, ou simplesmente deturpação de signos publicitários. Traga material para a ação spray, tinta, rolo, radiografia, cartazes e sairemos todos redesenhando e retomando as ruas como um espaço público para o debate direto.

O1 - Oficina de Produção e Edição de Vídeo (CMI) *Início 22/02 (Domingo) às 11:00 na Sala de Edição*

O2 - Oficina de Apetrechos Carnavalescos *Início 22/02 (Domingo) às Início 22/02 (Domingo) às 14:00 na Lavanderia*

E1 - Oficina: Diário de Viajante *22 e 23/11 a partir das 00:00 nas ruas*

E2 - Visita ao Gato Negro com Exibição de Cine Pirata *23/02 (Segunda) às 16:00 encontrar na porta do Hotel*

Mostra de Vídeos

Carnaval Carnaval (Organização: Graziela Kunsch)

O Carnaval visto a partir de lentes de jovens videomakers.

Curtas (Gato Negro)

Curtas com a presença dos Videomakers.

Enclaves (Organização: Graziela Kunsch)

Grupos, indivíduos e coletivos de diversas partes do país atuam de forma independente. Ações criativas que minam a idéia de arte que é socialmente aceita.

Mostra CMI (Centro de Mídia Independente)

Grupos autônomos, ocupações de sem teto, movimentos sociais, manifestações globais contra reuniões de cúpula e agrupamentos financeiros internacionais.

Sessão Pirata (Gato Negro)

Contra os preços abusivos dos cinemas, contra a indústria cultural, uma pequena sabotagem, mostra de vídeos que ainda não sairam no cinema, ou que estão ainda no cinema.

TEMP (São Paulo)

Organizado pelo grupo paulista organizadores do TEMP. Envolvendo grupos como Radioatividade e ações como o Dia Sem Compras.

Exposições

Catadores de Papel (Tooleo), Colagens Digitais (Raquel Pinheiro), Manipulação de Imagens (Aeoner.AVC), Intervenção Projeto Fique Freak (BH), SHN, muito grafitte e cultura de rua.

I - Sarau Desconforto Social
Aberto a todos que queriam se expressar.

Levante Festivo TEMP

Pós Carnaval Revolução | UP! dia 23/02/2004

DJ Reverse Tunes (Digital Hardcore/Breakcore/Bootycore)
DJ Hidraulic (Electronoise/Gabba)
Convidado: DJ Tooleo
Live Image e intervenções com Radioatividade

$4 para quem participar do CR2004, $7 para outros
A partir das 23:00 na UP! Av Getulio Vargas 1423 . Savassi



http://carnaval.linefeed.org

O Bloco Invade as ruas!

A idéia está formada - três dias de diversas expressões do faça-você-mesmo, expandindo todas suas possibilidades e perspectivas. Agarrando essa idéia enquanto ela ainda pertence a nós. Sigamos agora todos nossos impulsos, através de oficinas, debates, palestras e diversas apresentações. Usando nossas idéias frente a frente contra o status quo. Nos posicionando em um ponto de discordância.

Quando o último palácio for erguido eis a nossa única diversão: destruí-lo! Não iremos nos sentir vivos de verdade enquanto o resto do mundo agoniza dia após dia em tédio e stress. Veremos suas altas e perfeitas construções em colapso!

Palestras

P 1 – Extermínio de Animais (Animais Urbanos e SMPA) *22/02 (Domingo) às 10:00 no Hall*
Ana Marini e Eulália Jordá-Poblet farão um relato sobre a questão da defesa dos animais urbanos e suas condições com a ausência de políticas em prol dos animais em BH.

P 2 – A Cidade Obscena: Imagens e simulacros na cidade (José Márcio Barros - Guignard PUC-MG) *22/02 (Domingo) às 14:00 na Sala de Café*
O que significa olhar a cidade metrópole ? O que é possível olhar na cidade da exacerbação de informações e imagens ?

P 3 – Verdades e mentiras sobre os transgênicos (Fátima Oliveira da Diretoria da SBB/Sociedade Brasileira de Bioética) *22/02 (Domingo) às 15:00 no Hall*
Visões realistas e com base cientifica sobre os transgênicos. O que é perigoso e o que especulação.

P 4 – Agricultura e Política: A questão da autonomia no campo. (Maria CMI-RJ) *22/02 (Domingo) às 16:00 no Hall*
Em questão: a perda de autonomia dos agricultores, frente a grandes multinacionais produtoras de insumos agrícolas.

P 5 - Resistência Negra no Brasil, dos Quilombos ao Hip-Hop (Fábio Oliveira - Quilombo Cecília - BA) *22/02 (Domingo) às 17:00 na Sala de Café*
Palestra abordando as manifestações organizadas de resistência afrodescendente desde o início da colonização.

P 6 – Baader-Meinhof e Euroterrorismo. (Barbi) *22/02 (Domingo) às 18:00 no Terraço*
Uma rápida exposição da história, motivações e práticas dos grupos terroristas da Europa pós-guerra: Baader-Meinhof, SPK, J2M e outros.

P 7 – Os caminhos da anarquia pelo budismo. (Rafael Deminicis) *23/02 (Segunda) às 11:00 no Hall*
As transformações propostas ao longo dos tempos - as propostas de igualdade dentro das sociedades orientais, holísticas e hierárquicas.

P 8 - Espaço Nômade e Espaço Errático. (Rita de Cássia Velloso - PUC-MG FUMEC) *23/02 (Segunda) às 15:00 na Sala de Café*
1. A cidade nômade: a investigação urbana. A conexão Haxixe. Os lugares banais e o inconsciente. 2. Explorar e Transformar. Ação e ocupação. 3. Ao lado de: habitar a cidade da banalidade.

P 9 - Espaço Público na Metrópole (William Rosa Alves - UFMG) *23/02 (Segunda) às 16:00 na Sala de Café*
As falas e discursos sobre a metrópole contemporânea misturam ufanismos e ceticismos.

P 10 – O Brasil e os Refugiados (Associação dos Refugiados Africanos no Brasil) *23/02 (Segunda) às 18:00 no Hall*
As barreiras culturais e jurídicas, a busca pela adaptação e pelos direitos e toda a realidade de quem saiu do continente africano e encontrou uma nova casa no Brasil.

P 11 – A Periferia Enquanto Espaço Revolucionário (Mandioca) *24/02 (Terça) às 10:00 no Hall*
Abordagem desde as manifestações culturais subversivas de antigamente até as de hoje.

P 12 – Sobre o fim da política proposta para destruir a representatividade - primeira especialização do poder (La Revancha - ES) *24/02 (Terça) às 14:00 no Hall*
Desde os meios estudantis, até os meios de trabalho, as funções do poder se figuram como fixadores das estruturas representativas modernas.

P 13 – Drogas: Historico, proibicionismo e reducao de danos (Dri) *24/02 (Terça) às 15:00 no Hall*
Porque algumas drogas são legais, outras são ilícitas e outras semi lícitas. Práticas de redução de danos - filosofia que trabalha com o anti abuso de drogas.

P 14 - Pedagogia Libertária (Aneleh Gato Negro, ACI, CMI/BH, Lilian Escola Lumiar SP, Robledo, CELIP-RJ) *24/02 (Terça) às 15:00 no Terraço*
A busca de novas possibilidades para uma ação educativa nao autoritaria na atualidade.

P 15 - Corpo e Sexualidade (Grupo Prisma USP) *24/02 (Terça) às 16:00 no Terraço*
O objetivo da palestra é muito mais levantar questões do que apresentar pontos fechados e acabados sobre a questão.

Oficinas

O 1 - Oficina de produção e edição de vídeo (CMI) *Início 22/02 (Domingo) às 11:00 na Sala de Edição*
Produção de vídeos. Oficina prática com realização de um vídeo do Carnaval Revolução 2004.

O 2 - Apetrechos Carnavalescos (Morgão do Papelão - Puppetista - EUA) *Início 22/02 (Domingo) às Início 22/02 (Domingo) às 14:00 na Lavanderia*
Será realizada durante os três dias do carnaval. Serão utilizados materiais recicláveis para a construçao de apetrechos e bonecos gigantes para o "bloco carnavalesco" que sairá tomando as ruas de BH dia 24.

O 3 - Oficina de editoração (CMI) *22/02 (Domingo) às 15:00 na Sala CMI*
Produção de vídeos. Oficina prática com realização de um vídeo do Carnaval Revolução 2004.

O 4 - Ilustração Digital (Max) *22/02 (Domingo) às 17:00 na Sala CMI*
Uso de pincéis, camadas, efeitos para colorização, envelhecimento para trabalhar com fotografias e desenhos a partir de scanner, camêra digital e tablet.

O 5 - Cultura Eletrônica contra a Hegemonia (TEMP - SP) *23/02 (Segunda) às 10:00 na Lavanderia*
Coordenação em parceria do TEMP e com o Movimento Jovem Zapatista do México do workshop realizado no Fórum $ocial Mundial 2003.

O 6 - Capoeira Angola (Edvaldo) *23/02 (Segunda) às 10:00 no Terraço*
Com mais de quatrocentos anos, esta modalidade de capoeira tenta levar adiante um pouco da história e da cultura negra.

O 7 – Saúde Faça-Você-Mesmo para Mulheres (Ivanna) *23/02 (Segunda) às 14:00 no Hall*
A Saúde Faça-Você-Mesmo Para Mulheres. Saúde, sexualidade, alimentação e outras coisas misteriosas.

O 8 – Enclaves : Revolução do Stencil (Raquel Pinheiro, Maria Fernanda, Joaojose) *23/02 (Segunda) às 14:00 na Lavanderia*
Método de grafitte rápido e que permite a utilização de fotografias em alto contraste. Esta oficina é parte da programação satélite Enclaves.

O 9 - Oficina de produção e edição de áudio *23/02 (Segunda) às 14:00 na Sala CMI*
Oficina de edição de áudio para distribuição.

O 11 - Horta Urbana *23/02 (Segunda) às 17:00 na Lavanderia*
Como criar uma horta orgânica utilizando pequenos espaços e poucos recursos.

O 12 – Serigrafia em Casa (Joaojose) *23/02 (Segunda) às 18:00 na Sala de Café*
Aprenda passo a passo como transformar sua casa em um atelier de serigrafia. Formas improvisadas de criar trabalhos em papel, tecido, plástico, permitindo a criação de camisetas, sacolas, cds, adesivos, etc.

O 13 - Enclaves: Detournando campanhas com o photoshop *23/02 (Segunda) às 18:00 na Sala CMI*
Apague frases, coloque palavras na boca da modelo, desloque imagens, mude slogans, crie um inferninho para nossos amigos publicitários.

O 14 - Organização e Produção de Levantes de caráter Polítco-Festivo (TEMP - SP) *24/02 (Terça) às 10:00 na Lavanderia*
Divirta-se com seu direito de lutar.

O 15 – Desenho e Pintura (Camila Gomes) *24/02 (Terça) às 10:00 no Terraço*
A expressão através do desenho de observação, a linha, a surpefície, o volume. Utilizando materiais simples: grafite, borracha, carvão, giz, papel e gouache.

O 16 - Enclaves: Sites Plagiados e Mirrors Falsos (Breno RABH) *24/02 (Terça) às 10:00 na Sala CMI*
Porque criar se podemos copiar, alterar, falsear e parodiar? Fácil e rápido com softwares crackeados.

O 17 - Oficina de software livre *24/02 (Terça) às 14:00 na Sala CMI*
Porque e como usar softwares livres, como o Linux.

O 18 - Enclaves: Arte Urbana, Arquitetura, Design Gráfico e História (SHN - SP) *24/02 (Terça) às 15:00 na Lavanderia*
Atividades espontâneas desenvolvidas longe das formas e regras convencionais da sociedade tomando lugares de subcultura como zonas de independência.

O 19 – Improvisação Teatral *24/02 (Terça) às 16:00 no Hall*
O Aluno-ator terá a possibilidade de imaginar e se expressar através de instruções baseadas nas lições de "Viola Spolin". Vestir roupas leves e confortáveis e maleáveis.

Debates

D 1 - A Diferença entre Academia e Contra-Academia (Universidade Invisível) *22/02 (Domingo) às 10:00 na Sala de Café*
Um breve debate sobre a produção autônoma de conhecimento, numa perspectiva do anarquismo tático pós-estruturalista.

D 2 - Editoras Anarquistas (Achiamé - RJ, Imaginario - RJ e Index Librarium - SP) *22/02 (Domingo) às 15:00 no Terraço*
Das editoras que surgiram para disseminar a cultura libertária, o debate coloca em pauta as diferentes questões de distribuição, elaboração e acessibilidade segundo as condições defendidas pelas editoras.

D 3 - Feminismos Libertários Radicais: Propostas para ação (Ieri CMI - Brasília, Jou Gato Negro) *22/02 (Domingo) às 17:00 no Hall*
Patriarcalismo e capitalismo se apóiam e se sustentam mutuamente. Este é um convite para debater ações de feministas espalhadas pelo planeta que não costumam pedir licença para destruir essas estruturas.

D 4 – Desdobramento do Movimento Libertario em Cuba (Org@p - SP) *22/02 (Domingo) às 18:00 na Sala de Café*
Para o Movimento Libertário Cubano, a ditadura de Fidel Castro em muito se assemelha ao franquismo espanhol, por suas táticas de integração das massas na pregação ilusionista do progresso e liberdade. Com a colaboração da Organização Anarco-Punk.

D 5 – Enclaves: Intervenções Urbanas (IAA, Renúncia, Ataque Visual Crew. SHN, Cruz, Asa, Radioatividade - SP) *23/02 (Segunda) às 16:00 no Hall*
Debate sobre a atuação de grupos que buscam intervir com criatividade na paisagem urbana, utilizando-se da ação direta e desobediência civil.

D 6 – Imprensa Independente (Centro de Imprensa Alternativa - SP, CMI, CCMA) *23/02 (Segunda) às 17:00 no Terraço*
Odeia a mídia? Seja a mídia! Debate sobre experiências de mídias alternativas não voltadas para a informação massiva, mas para o relatar de quem faz.

D 7 – Espaços Libertários e Autonômos (Casa da Ponte - CWB, Impróprio - SP, Gato Negro, Biblioteca Fábio Luz - RJ) *24/02 (Terça) às 14:00 na Sala de Café*
Troca de informações sobre experiências entre espaços, afim de criar uma certa rede para a livre-produtividade e intercâmbio.

D 8 – Fanzines e a Chegada da Internet (Daniel Villa Verde - PoA) *24/02 (Terça) às 16:00 na Sala de Café*
Na falta dos velhos e bons zines de xerox, dos recortes, da cola e da tesoura, o debete tenta propor os prós e contras da internet na vida do fanzineiro.

D 9 – Rádios Livres (CMI) *24/02 (Terça) às 16:00 na Sala CMI*
Debate sobre Rádios livres e o uso das ondas de radiodifusão.

Bandas e Performances

B 1 - Instinto (Belo Horizonte) *22/02 (Domingo) às 11:00 no Terraço*
O último grito da desilusão, a conturbação humana perdida em insanos confins de peso, agressividade e violência.

B 2 - Antígeno (Belo Horizonte) *22/02 (Domingo) às 14:00 no Terraço*
O Antígeno tem uma fórmula torta porém incisiva. Marx, autonomia, rapcore e Alternative Tentacles.

B 3 - Negritude Ativa (ES) *22/02 (Domingo) às 16:00 na Sala Sala de Café*
Muita estrada (e trilhos) já percorreram esses caras. Anos depois retornam às terras mineiras pra mostrar a força do RAP capixaba.

B 4 - Mordeorabo (Belo Horizonte) *22/02 (Domingo) às 17:00 no Terraço*
Amigo mais pizza mais música mais foto digital mais madrugada mais e ai boneca mais romance mais riso mais stress mais projeto...

B 5 - Satanique Samba Trio (Brasília) *22/02 (Segunda) às 19:00 no Terraço*
Um *Trio* - que não é um trio, mas um quinteto - que está mais para Satanás com problemas de identidade.

B 6 - Massacre em Alphaville (São Paulo) *23/02 (Terça) às 11:00 no Terraço*
Esse som pode não embalar sua viajem pela Europa, mas com certeza é a trilha sonora de milhões de pessoas que só conhecem o lado brutal da vida.

B 7 - Chuck Norris (Vila Velha) *23/02 (Segunda) às 14:00 no Terraço*
Banda grind violence thrash da mulekada de vila velha. Influências do Yacopsae, Charles Bronson, Vömit för Breakfast, Lärm entre outras....

B 8 - Clandestino (Curitiba / Luanda) *23/02 (Segunda) às 16:00 no Terraço*
A dupla fora da lei (JazzRell e Diamondog) surgida nas quebradas de Curitiba mostra total domínio do "mic" e cantam a solidariedade.

B 9 - Morte Asceta (Curitiba) *23/02 (Segunda) às 19:00 no Terraço*
Um ar meio Poison Idea/Black Flag/Discharge temperado com a energia dos anos 70. Apresentações intensas e provocadoras.

B 10 - Confronto (Rio de Janeiro) *24/02 (Terça) às 11:00 no Terraço*
Parte da comunidade hardcore que semeia o combate classista desde a base e insiste em fazer alguma diferença num mundo vendido.

B 11 - Are.Zona (Belo Horizonte) *24/02 (Terça) às 14:00 no Terraço*
Som de bandido. Da ruína 1 chegam os representantes do RAP mineiro desse carnaval.

B 12 - Operação Comdor (Belo Horizonte) *24/02 (Terça) às 17:00 no Terraço*
Rock sujo feito por mentes confusas ou rock confuso feito por mentes sujas?

DJ 1 - DJ Bruno Proxima Centauri (São Paulo) *Dia 22, às 20 h, na Sala do Café da Manhã*
Responsável pelo som eletrônico que rola durante a Verdurada.

DJ 02 - DJ Diamondog (Luanda - ANGOLA) *Dia 23, às 20 h, na Sala do Café da Manhã*
O MC do Clandestino mostra também sua intimidade com as quadradas. Hip-Hop de todos os cantos do mundo, scratches, free-styles e participações especiais.

DJ 3 - DJ Jou (Belo Horizonte) *Dia 23, às 20 h, no Terraço*
DJ Jou traz algumas fórmulas simples mas fortes de se combater a indústria cultural e a estética padronizada.

DJ 4 - TEMP / Radioatividade (São Paulo) *Dia 24, às 20 h, na Sala do Café da Manhã e no Terraço, simultaneamente*
Set dos DJs Hidraulic e Reverse Tunes : Em conexão com a cena eletrônica internacional de contracultura. O set contará com a ação direta da Radioatividade e Live Image.